

نظم الأجر ومية

للشيخ العزيمي

وتحرر هذا النظم باللغة الجاوية

للفقيه الراجي مغفرة ربه الغني محمد هاشم

القدراني عفا الله عنه وعن والديه

وعن مسايخه وأصحابه

والسامين

طبع على نفقة

مكتبة محمد بن أحمد بن نبهان وأولاده

سورابايا - إندونيسيا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّ وَفَّقَا
 ٢ حَتَّى نَحْتَقِلُوهُمْ لِحُجُوهِ
 ٣ فَأَشْرَبَتْ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ
 ٤ ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ لَا يَنْقُصُ
 ٥ مُحَمَّدٌ وَالْآلُ وَالْأَصْحَابُ
 ٦ وَبَعْدُ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَمَّا اقْتَصَرَ
 ٧ جُلَّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصَرِ

والله اعلم
 لا يخفى
 وقد وقع في
 في المعنى
 وتبين
 وهو مثال
 والاصحاب
 المحدثين

وكان

٧ وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ
 ٨ كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ
 ٩ وَإِذَا كَلَّمَكَ دُونَهُ لَنْ يَفْهَمَا
 ١٠ وَكَانَ خَيْرَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ
 ١١ فِي عَرَبِيَّهَا وَعَجْمِيَّهَا وَالرُّومِ
 ١٢ وَانْتَفَعَتْ أَجَلَةٌ بِعِلْمِهَا
 ١٣ نَظْمًا بِأَنْظَمِهَا بِدُعَا مُقْتَدِي
 ١٤ وَقَدْ خَذَفَتْ مِنْهُ مَا عَنَّهُ غِنَى
 ١٥ مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ
 ١٦ سَأَلْتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِقٍ

من الورى حفظ اللسان العربي
 والسنة الدقيقة المعاني
 إذا الكلام دونه لن يفهما
 وكان خير كتبه الصغيرة
 في عربيها وعجمها والروم
 وانتفعت أجلة بعلمها
 نظمها بأنظمتها بدعوا مقتدي
 وقد خذفت منه ما عنه غنى
 متممًا لغالب الأبواب
 سألت فيه من صديق صادق

١٧	إِذَا لَفْتِي حَسْبَ اعْتِقَادِهِ رَفَعٌ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَهُ يَنْتَفِعْ
١٨	فَنَسْئَلُ الْمَلَأَنَ أَنْ يُجِيرَنَا مِنْ الرِّيَاءِ مُضَاعِفًا جُورَنَا
١٩	وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا يَعْلَمُهُ مَنْ اعْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهَّمَهُ

بَابُ الْكَلَامِ

٢٠	كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمَفْرَدُ
٢١	لَا سِمَ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ تَنْقِسُ وَهَذِهِ ثَلَاثُهَا هِيَ الْكَلِمَةُ
٢٢	وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقًا كَقَمٍ وَقَدْ وَانْ زَيْدًا ارْتَقَى
٢٣	فَالِاسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْخَفْضِ عَرَفٌ وَحَرْفٌ خَفْضٌ وَيَلَامٌ وَآلِفٌ
٢٤	وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدِّ وَالسَّيْنِ وَتَاءٌ تَأْنِيَتْ مَعَ التَّسْكِينِ

٢٥	وَتَأَفَعَلَتْ مُطْلَقًا كَجِئْتُ لِي وَالنُّونُ وَالْيَاءُ فِي أَفْعَلَنْ وَأَفْعَلِي
٢٦	وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَامَةٌ إِلَّا ائْتِفَاقُ بُولِهِ الْعَلَامَةُ

بَابُ الْأَعْرَابِ

٢٧	إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا الْعَامِلُ عِلْمٌ
٢٨	أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتَعْتَبِرْ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَرٌّ وَجَرٌّ
٢٩	وَالْكُلُّ غَيْرُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ وَكُلُّهَا فِي الْفِعْلِ وَالْخَفْضُ امْتِنَاعٌ
٣٠	وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَا شَبَهَ قَرَبًا مِنْ الْحُرُوفِ مُعَرَّبَةٌ
٣١	وَعِزُّ ذِي الْأَسْمَاءِ مَبْنِيٌّ خَلَا مُضَارِعٌ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَا

بَابُ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ

٣٢	لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَآوَالِفٌ كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لَا يَخْفَرُ
----	---

٢٣	وَجَمَعَ تَكْسِيرَ كَجَاءَ الْأَعْبُدُ	فَالضَّمُّ فِي سِمٍ مُفْرَدٍ كَأَحْمَدُ
٢٤	وَكُلُّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كَيَاتِي	وَجَمَعَ تَانِيثٌ كَسَلِمَاتٍ
٢٥	كَالضَّالِّحُونَ هُمْ أَوْلُو الْمَكَارِمِ	وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ
٢٦	وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوَلَاءِ	كَمَا اتَتْ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ
٢٧	كُلُّ مُضَافٍ مُفْرَدٍ كَمَكْرًا	أَبْخَحَ حَمٌّ وَفَوْوٌ وَذَوْ جَرَى
٢٨	وَالنُّونُ فِي الْمَضَارِعِ الَّتِي عُرِفَ	وَفِي الْمُشْتَقِّ نَحْوُ نَيْدَانِ الْأَلْفِ
٢٩	وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا	يَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنْتَمَا
٤٠	وَأَشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ	وَتَفْعَلِينَ تَفْعَلِينَ حَالِ

بَابُ عِلَامَاتِ النَّصْبِ

٤١	كَسْرُ وَيَاءٍ شَرْفَتْهُ نُونٌ تَحْدِفُ	النَّصْبُ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةُ الْفِ
----	--	--

٤٢	فَانْصَبَ بِفَتْحٍ مَا يَضُمُّ قَدْ رَفَعَ	الْأَكْهِنَاتِ فَفَتْحُهُ مُسَمَّعٌ
٤٣	وَأَجْعَلِ النَّصْبَ الْخَمْسَةَ الْأَسْمَاءَ	وَانْصَبْ بِكَسْرٍ جَمْعٌ تَانِيثٌ عُرِفَ
٤٤	وَالنَّصْبُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي قَدْ تَنَبَّأَ	وَجَمَعَ تَذْكِيرٌ مُصَحَّحٌ بِكَ
٤٥	وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنْصَبُ	فَحْدَفُ نُونٌ الرِّفْعُ مُطْلَقًا يَجِبُ

بَابُ عِلَامَاتِ الْخَفْضِ

٤٦	عِلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَطَّ	كَسْرُ وَيَاءٍ شَرْفَتْهُ فَفَتْحٌ فَقَطْ
٤٧	فَاخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا فِي الْأَسْمَاءِ عُرِفَ	فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفُ
٤٨	وَاخْفِضْ مِيَاءَ كُلِّ مَا بِهَا نَصَبٌ	وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ لَمْ يَنْصَبْ
٤٩	وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ	مِمَّا يَوْصَفُ الْفِعْلُ صَارِيَةً يَصِفُ
٥٠	بِأَنَّ نَحْوَ الْأَسْمِ عِلَّتَيْنِ	أَوْ عِلَّةً تَفْنِي عَنْ اثْنَتَيْنِ

٥١	وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّتِي قَدْ انْتَهَى	وَالْفُ التَّائِيَةُ اغْنَتْ وَحْدَهَا
٥٢	أَوْ زَنْ فَعِلْ أَوْ يَمُونُ وَالْفُ	وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدَلِ عَرَفَ
٥٣	وَزَادَتْ كَيْدًا وَأَسْمَاءُ الْجَمْعِ	وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَاثِمَ
٥٤	فَإِنْ يُضَفُّ أَوِيَّاتٌ بَعْدَ الِصْرَفِ	كَذَلِكَ تَأْنِيَتْ بِمَا عَدَا الْآلِفَ
بَابُ عِلَامَاتِ الْحَزْمِ		
٥٥	أَوْ حَذَفِ حَرْفٍ عِلَّةً أَوْ نُونٌ	وَالْحَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ
٥٦	فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَيْثُ جُزِمَ	حَذَفَ نُونُ الرَّقْعِ قَطْعًا يَلْزَمُ
٥٧	مَنْ كَوْنَهُ بِحَرْفٍ عِلَّةً حَزْمٌ	وَبِالسُّكُونِ حَزْمٌ مُضَارِعًا سَلِمَ
٥٨	وَجَزْمٌ مُعْتَلٍ بِمَا أَنْ تَحَرَّفَ	إِمَّا يَوَاوُ أَوْ يِيَاءٌ أَوْ الْآلِفُ
٥٩	وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَرُوا	وَنَصَبَ ذِي وَاوٍ وَيِيَاءٍ يَظْهَرُ

٦٠	فَتْحُو يَمْزِي وَيَهْتَدِي يَخْشَى حَزْمٌ	بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمَ
٦١	وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَالْفُ	فَتْحُو قَاضٍ وَالْفَتْحُ بِهَا عَرِفَ
٦٢	أَعْرَبَ كُلِّ مِمَّا مَقْدَرُ	فِيهَا وَلَكِنْ نَصَبُ قَاضٍ يَظْهَرُ
٦٣	وَقَدَرُوا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ	فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامٍ حَتَّى
٦٤	وَالْوَاوُ فِي كَسْبِي أَصْبَرَتْ	وَالْتُونُ فِي تَسْبُونٍ قَدَرَتْ
فَصْلٌ		
٦٥	الْمُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تَعَرَّبَ	بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفٍ تَقَرَّبَ
٦٦	فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا الرَّبْعُ	وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تَرَفَعُ
٦٧	وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدْ ارْتَفَعَ	فَنَصَبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا يَقَعُ

١٠

وَحَفْضُ الْأِسْمِ مِنَ الْكُسْرِ التَّزْمُ ٦٨
وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُجَرَّمٌ
لَكِنْ كَيْدَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرُ ٦٩
وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعْتَلًا جَزَمَ ٧٠
وَالْمَعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعُ ٧١
جَمْعًا صَحِيحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِ ٧٢
أَمَّا الْمِثْنَى فَلَرْفَعُهُ الْأَلِفُ ٧٣
وَكُلُّ مِثْنَى أَجْمَعُ فِي نَصْبٍ وَجَرُ ٧٤
وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَذَا الْجَمْعُ فِي ٧٥
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفْعًا عَرَفَ ٧٦

وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُجَرَّمٌ
وَالْمَعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعُ
وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَذَا الْجَمْعُ فِي
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفْعًا عَرَفَ

بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ

وَأَنْ تَرُدَّ تَعْرِيفُ الْأِسْمِ النَّكِرَةِ ٧٧
وَعَيْنُهُ مَعَارِفٌ وَتُحْصَرُ ٧٨
يَكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَبِئُ ٧٩
وَقِسْمُهُ ثَانِيَا الْمُتَّصِلُ ٨٠
ثَانِيَا لِمَعَارِفِ الشَّيْءِ بِالْعَلَمِ ٨١
وَأَمْرٌ عَمْرٌ وَآبَى سَعِيدٌ ٨٢
فَمَا آتَى مِنْهُ بِأَمْرٍ أَوْ يَابِ ٨٣
فَمَا عَدَجَ أَوْ يَدَمَ مُشْعَرٌ ٨٤
ثَالِثًا إِشَارَةً كَذَا وَذِي ٨٥

فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ أَلْ مُؤَنَّثَةً
وَعَيْنُهُ مَعَارِفٌ وَتُحْصَرُ
يَكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَبِئُ
وَقِسْمُهُ ثَانِيَا الْمُتَّصِلُ
ثَانِيَا لِمَعَارِفِ الشَّيْءِ بِالْعَلَمِ
وَأَمْرٌ عَمْرٌ وَآبَى سَعِيدٌ
فَمَا آتَى مِنْهُ بِأَمْرٍ أَوْ يَابِ
فَمَا عَدَجَ أَوْ يَدَمَ مُشْعَرٌ
ثَالِثًا إِشَارَةً كَذَا وَذِي

٨٦	كَمَا تَقُولُ فِي حَلِّ الْمَحَلِّ	سَامِسُهَا مَعْرِفٌ بِحَرْفِ الْ
٨٧	لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ	سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُصَنَّفٍ
٨٨	وَإِنَّ الَّذِي ضَرَبْتَهُ وَإِنَّ الْبَدِي	كَقَوْلِكَ ابْنِي وَإِنَّ رَيْدَ وَإِنَّ ذِي
بَابُ الْأَفْعَالِ		
٨٩	مَاضٍ وَفِعْلٍ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ	أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ
٩٠	عَنْ مُضْمَرٍ مُحَرَّكٍ بِهِ رُفِعَ	فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ وَالْآخِرُ أَنْ قُطِعَ
٩١	وَضَمُّهُ مَعَ وَاجِبٌ جَمْعٌ عَيْنًا	فَإِنْ أَتَى مَعَ ذَا الضَّمِّ سَكَبًا
٩٢	أَوْ حَذَفَ حَرْفَ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ	وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ
٩٣	مِنْ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعِ الزَّوَائِدِ	وَأَفْتَتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ

بَابُ الْأَفْعَالِ

٩٤	هَمْزٍ وَنُونٍ وَكَذَا يَاءٍ وَتَا	يَجْمَعُهَا قَوْلِي أَنْتَ يَافَتِي
٩٥	وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِي تَضَمُّ	وَفَتْحُهَا فِيمَا سِوَاهُ مُسَلِّتَمٌ
بَابُ أَغْرَابِ الْفِعْلِ		
٩٦	رَفَعَ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجَرَّدَا	عَنْ نَاصِبٍ وَجَارِمٍ تَأْتِيَا
٩٧	فَانْصَبَ بَعْثُ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيَّ	كَذَا إِذْنُ أَنْ صَدَّرَتْ وَلَا مَرَكِي
٩٨	وَلَا مَ مُحَمَّدٌ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ	وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ قَدْ عَنُوا
٩٩	بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ	كَلَّا تَرْمِ عِلْمًا وَتَتْرَكَ التَّعَبِ
١٠٠	وَجَزْمُهُ بِلَمٍّ وَلَمَّا قَدْ وَجِبَ	وَلَا وَلَا مَرَكِي دَلَّتْ عَلَى الطَّلَبِ
١٠١	كَذَاكَ أَنْ وَمَا وَمَنْ وَأَذْمَا	أَيُّ مَتْنٍ أَيْكَانَ أَيْنَ مَهْمَا

<p>وحيثما وكيفما واث</p>	<p>١٠٢ كان يقيم زيد وعمر وقمنا</p>
<p>واجزمر بيان وما بها قد الحقا</p>	<p>١٠٣ فعلين لفظا أو محلا مطلقا</p>
<p>باب مرفوعات الأسماء</p>	
<p>١٠٤ مرفوع الأسماء سبع تاتي بها</p>	<p>معلومة الأسماء من تاتي بها</p>
<p>١٠٥ وليقترن بالفا جواب لو وقع</p>	<p>١٠٥ بعد أداة موضع الشرط امتنع</p>
<p>١٠٦ فالفاعل اسم مطلقا قد ارتفع</p>	<p>١٠٦ بفعله والفاعل قبله وقع</p>
<p>١٠٧ وواجب في الفعل أن يجردا</p>	<p>١٠٧ إذا جمع أو مشى أسندا</p>
<p>١٠٨ فقل أتى الزيدان والزيدون</p>	<p>كجاء زيد ويحي أخونا</p>
<p>١٠٩ وقسموه ظاهرا ومضمرا</p>	<p>١٠٩ فالظاهر اللفظ الذي قد ذكر</p>
<p>والمضمرا اثنا عشر نوعا قسما</p>	<p>١١٠ كقمت قمتا قمت قمتا</p>

<p>١٤٦ جعلته اتخذته وكل ما</p>	<p>من هذه صرفته فليعلم</p>
<p>١٤٧ كقولهم ظننت زيدا منجدا</p>	<p>١٤٧ واجعل لنا هذا المكان مسجدا</p>
<p>باب التعت</p>	
<p>١٤٨ التعت إما رافع لمضمرا</p>	<p>١٤٨ يعود للمنعوت أو لمظهر</p>
<p>١٤٩ فأول القسمين منه أسمع</p>	<p>١٤٩ منعوته من عشرة لأربع</p>
<p>١٥٠ في واحد من أوجه الأعراب</p>	<p>١٥٠ من رفع أو خفض أو نصب</p>
<p>١٥١ كذا من الأفراد والتذكير</p>	<p>١٥١ والصيد والتعريف والتشكي</p>
<p>١٥٢ كقولنا جاء الغلام الفاضل</p>	<p>١٥٢ وجاء معه نسوة حوامل</p>
<p>١٥٣ وثاني القسمين منه أفرد</p>	<p>١٥٣ وإن جرى المنعوت غير مفرد</p>
<p>١٥٤ واجعله في التأنيث والتذكير</p>	<p>١٥٤ مطابقا للمظهر المذكور</p>

١٥٥	مُنْطَلِقُ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ	مُتَشَابِهٌ جَاءَ حُرَّتَانِ
١٥٦	زَوْجَتُهُ عَنْ دِينِهَا الْحَتَّاجُ لَهُ	وَمِثْلُهُ كَأَنِّي غُلَامٌ سَائِلُهُ
بَابُ الْعُطْفِ		
١٥٧	عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفُ	وَأَشْبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ
١٥٨	إِتْبَاعُ كُلِّ مِثْلِهِ إِنْ يَعْطِفُ	وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي
١٥٩	حَتَّى وَبِئْسَ وَلَا وَلَئِنْ أَمَّا	بِالْوَاوِ وَالْفَاوِ وَأَمَّ وَشَمَّا
١٦٠	زَيْدٌ وَعَمْرٌ بِاللِّقَاءِ وَالْمُطْعَمِ	كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌ وَكَرَمِ
١٦١	حَتَّى يَفُوتَ أَوْ يَمُوتَ الْمُسْكِرُ	وَفِيئَةُ لَمْ يَأْكُلُوا وَيَحْضَرُوا
بَابُ التَّوَكُّدِ		
١٦٢	فَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدُ الْمُؤَكَّدَا	وَجَائِزٌ فِي الْأِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا

١٦٣	فِي أَوَجِّهِ الْأَعْرَابِ وَالْتَعَرِّيفُ لَا	مُنْكَرٌ فَعْنٌ مُؤَكَّدٌ خَلَا
١٦٤	وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعُ	نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعُ
١٦٥	وَنَحْوُهُ اسْتَوَاعٌ لَا جَمْعُكَ	مِنْ أَكْتَعٍ وَابْتَعٍ وَابْتَصَعَا
١٦٦	كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقُلْ أَرَى	جَلِشَ الْأَمِيرُ كَلَّةً تَأَخَّرَا
١٦٧	وَطَفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَ	مَشُوعَةٌ يَنْحَوُ أَكْتَعِينَ
١٦٨	وَأَنْ تَوَكَّدَ كَلِمَةً أَعَدَّتْهَا	بِلَفْظٍ أَكْقَوْلُكَ أَنْتَ امْتَهَى
بَابُ الْبَدَلِ		
١٦٩	إِذَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَكَادَا	وَالْحُكْمُ لِلشَّائِي وَعَنْ عُطْفٍ خَلَا
١٧٠	فَأَجْعَلُهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالْأَوَّلِ	مُلَقَّبًا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ
١٧١	كُلُّ شَيْءٍ وَاشْتِمَالٌ وَغُلْطٌ	كَذَاكَ أَضْرَابُ فَاخْتِصَ انْضَبَطَ

- ١٧٢ كَجَاءَ فِي زَيْدٍ أَخُولُكَ وَكُلُّ
عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفُهُ وَقَدْ وَصَلَ
- ١٧٣ إِنِّي زَيْدٌ عَلِمَهُ الَّذِي دَرَسَ
وَقَدْ رَكِبْتُ الْيَوْمَ بُكَرًا الْفَرَسَ
- ١٧٤ إِنَّ قُلْتَ بُكَرًا دُونَ قَصْدٍ فَعَلَطُ
أَوْ قُلْتَ قَصْدًا فَأَضْرِبْ فَقَطُ
- ١٧٥ وَالْفِعْلُ مَنْ فَعَلَ كَمَنْ يُوعَى مِنْ يَتَى
يَدْخُلُ جَنَّاتٍ نَائِلَةٍ مِنْهَا نَعِيمٌ

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

- ١٧٦ ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَّتْ
مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَّتْ
- ١٧٧ وَكَلَّمَا تَأْتَى عَلَى تَرْتِيْبِهِ
أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ
- ١٧٨ وَذَلِكَ أَسْمَاءُ مَنْصُوبَةٌ وَقَعَتْ
عَلَيْهِ فَعَلَ كَأَحْذَرُوا أَهْلَ الطَّمْعِ
- ١٧٩ فِي ظَاهِرِهِ وَمُضْمَرٌ قَدْ أَخْصِرَ
وَقَدْ مَضَى التَّمْثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ
- ١٨٠ وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَّصِلٌ
كَجَاءَ فِي وَجَاءَ نَاوُ مُتَّفَعِلٌ

- ١٨١ مِثَالُهُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّاسَانَا
حَيَّتْ أَكْرَمَ الَّذِي حَيَّانَا
- ١٨٢ وَقَيْسٌ يَذِينُ كُلَّ مُضْمَرٍ فَصِلُ
وَالَّذِينَ قَبْلُ كُلِّ مُتَّصِلٍ
- ١٨٣ مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ
تَحِلُّ قِسْمٌ مِنْهَا قَدْ أَخْصِرَ

بَابُ الْمَصْدَرِ

- ١٨٤ وَإِنْ تَرَدَّدَ تَصَرُّفٌ نَحْوَقَامَا
فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَامَا
- ١٨٥ فَمَا يَجِيءُ تَالِثًا فَالْمَصْدَرُ
وَنَصْبُهُ بِفَعْلِهِ مُقَدَّرٌ
- ١٨٦ فَإِنْ يُوَافِقُ فَعْلُهُ الَّذِي جَرَى
فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيًّا يَرَى
- ١٨٧ أَوْ وَافَقَ الْمَعْنَى فَقَطُ وَقَدْ رَوَى
بِغَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ فَمِنْ مَعْنَوَى
- ١٨٨ فَقَمَرٌ وَقَوْمًا مِنْ قَبْلِ مَا يَكُنِي
فَقَمَرٌ قِيَامًا مِنْ قَبْلِ الْأَوَّلِ

بَابُ الظَّرْفِ

هَؤُلَاءِ سَمُ وَقْتِ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ	١٨٩	كُلٌّ عَلَى تَقْدِيرِهِ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ
وَإِذَا لَقِيَ ظَرْفُ الْمَكَانِ مِنْهَا كَمَا	١٩٠	وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلْيُعْلَمَا
وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى	١٩١	كَسَرَتْ مِيلًا وَأَعْتَكِفْتَ أَشْهُرًا
أَوَّلِيَّةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سَنِيَّةً	١٩٢	أَوْ مَدَّةً أَوْ جُمُعَةً أَوْ حِينًا
أَوْ قُرْبًا صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحَرًا	١٩٣	أَوْ عُدَّةً أَوْ بَكْرَةً إِلَى السَّفَرِ
أَوَّلِيَّةً أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ يَوْمًا أَوْ أَحَدًا	١٩٤	أَوْ صَمْعًا أَوْ سِرْمًا أَوْ أَبَدًا
وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ سِرِّ أَمَامَةٍ	١٩٥	أَوْ خَلْفَةٍ وَرَاءَ قَدَامَةٍ
يَمِينَةٍ شِمَالَةٍ يَلْقَاءَ	١٩٦	أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ إِرَاءَهُ
أَوْ مَعَهُ أَوْ حِذَاءَهُ أَوْ عِنْدَهُ	١٩٧	أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ

هَؤُلَاءِ سَمُ وَقْتِ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ
وَهَؤُلَاءِ سَمُ وَقْتِ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ وَصَفٌ ذُو انْتِصَابٍ أَيْ	١٩٩	مُقَسَّرُ الْمَبْنِيِّ هَيْئَاتِ
وَأَسْمَاءُ يَوْفَى بِهِ مِنْ كَرٍّ	٢٠٠	وَعَالِبًا يَوْفَى بِهِ مَوْخَرًا
كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا	٢٠١	وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا
وَقَدَيْتُ حِيَّ فِي الْكَلَامِ أَوَّلًا	٢٠٢	وَقَدْ يَحْيَى جَاوِدًا مَوْوَلًا
وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَ	٢٠٣	مُعَرَّفٌ وَقَدْ يَحْيَى مِنْ كَرٍّ

بَابُ التَّمْنِيزِ

تَعْرِيفُ اسْمٍ ذُو انْتِصَابٍ فَسْرًا	٢٠٤	لِلنِّسْبَةِ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قَدَرًا
كَانَتْ زَيْدٌ عَرَفًا وَقَدْ عَلَا	٢٠٥	قَدَرًا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَكْرَلًا

- وَكَاثَرْتِ ارْبَعًا عَاجَا ٢٠٦
 أَوْشَرْتِ أَلْفَ رِطْلٍ سَاحَا ٢٠٧
 أَوْبَعْتُهُ مَكِيلَةَ أَرْضَا ٢٠٨
 وَأَوَّجِبُ التَّمِينِ أَنْ يَنْكُرَا ٢٠٩

بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ

- أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ ٢١٠
 وَلَفْظُ الْأَسْتِثْنَاءِ الَّذِي لَهُ مَحْوِي ٢١١
 خَلَا عَدَا حَاشَا فَمَعَ إِلَّا أَنْصَبَ ٢١٢
 كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا ٢١٣
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ اسْتَفَى ٢١٤
 هَذَا إِذَا اسْتِثْنَيْتَهُ مِنْ جَنْبِهِ ٢١٥

- كُنْ يَقُومُ الْقَوْمُ الْأَجْعَفُ ٢١٥
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَلَا ٢١٦
 كَلَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ أَوَّلًا ٢١٧
 وَخَفَضَ مُسْتَثْنَى عَلَى الْإِطْلَاقِ ٢١٨
 وَالنَّصْبُ أَيْضًا حَازِلٌ مِنْ نِشَا ٢١٩

بَابُ لَا الْعَامِلَةِ عَمَلَاتِ

- وَحُكْمُ لَا كَحُكْمِ إِنْ فِي الْعَمَلِ ٢٢٠
 مُضَافًا أَوْ مُشَابِهًا الْمُضَافِ ٢٢١
 لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَّتُهَا ٢٢٢
 وَعِنْدَ افْرَادِ اسْمِهَا الرَّمَالُ بِنَا ٢٢٣

٢٤٠	أَمَّا السُّرُوفُ فَهِيَ مَنَافِقِينَ إِلَى بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَا مَعْنَى عَلَى
٢٤١	كَذَلِكَ وَأَوْبَاوَتَاءُ فِي الْحَلْفِ مُذْمُومَةٌ وَأَوْبٌ الْمُخَذِفُ
٢٤٢	كَسِرَتْ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَجِئْتُ لِلْحَبُوبِ بِاشْتِيَاقٍ

بَابُ الْأَصْطِفَاءِ

٢٤٣	مِنْ الْمُضَافِ اسْقِطِ التَّنْوِينَ أَوْ نُونُهُ كَأَهْلِكُمْ أَهْلُونَا
٢٤٤	وَاحْفَظْ بِرِ الْأَسْمِ الَّذِي لَهُ تَلَا كَقَائِلَا غُلَامٍ زَيْدٍ قَتِيلَا
٢٤٥	وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فِي أَوَّلَامٍ أَوْ مِنْ كَسْرِ اللَّيْلِ أَوْ غُلَامٍ
٢٤٦	أَوْ عَبْدٌ زَيْدٌ أَوْ إِنَّا زُجَاجٌ أَوْ ثَوْبٌ خَزٌّ أَوْ كِبَابٌ سَاجٌ
٢٤٧	وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعٍ مَبْسُوطَةً فِي الْأَرْبَعِ التَّوَابِعِ

٢٤٨	فَيَا أَلْهَى الطُّفْلِ بِنَا فَنَتَّبِعْ سُبُلَ الرَّشَادِ وَاهْدِي فَنَتَّبِعْ
٢٤٩	وَفِي جَمَادِي سَادِسِ السَّبْعِينَ بَعْدَ نَتَائِجِ سَعْيِ مِنَ السَّنِينَ
٢٥٠	قَدِّمْتَ نَظْمَ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ فِي رُبْعِ الْفِ كَأَيَّامٍ مِنْ أَحْكَمِهِ
٢٥١	نَظْمَ الْفَقِيرِ الشَّرِيفِ الْعَمْرِي طَيِّ ذِي الْعَجْرِ وَالنَّقْصِيرِ وَالنَّزْهِطِ
٢٥٢	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
٢٥٣	وَأَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
٢٥٤	مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْأَلْبِ أَهْلِ الشَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

صحیفہ	فہرست	صحیفہ	فہرست
۴	باب الکلام	۱۹	باب النعت
۵	باب الاعراب	۲۰	باب العطف
۵	باب علامات الاعراب	۲۰	باب التوكید
۶	باب علامات النصب	۲۱	باب البدل
۷	باب علامات الخفض	۲۲	باب منصوبات الأسماء
۸	باب علامات الجزم	۲۳	باب المصدر
۹	فصل المعربات	۲۴	باب الظرف
۱۱	باب المعرفة والنكرة	۲۵	باب الحال
۱۲	باب الأفعال	۲۵	باب التمييز
۱۳	باب إعراب الفعل المضارع	۲۶	باب الإستثناء
۱۴	باب مرفوعات الأسماء	۲۷	باب لا العاملة عمل إن
۱۵	باب نائب الفاعل	۲۸	باب النداء
۱۶	باب المبتدأ والخبر	۲۹	باب المفعول لأجله
۱۷	كان وأخواتها	۲۹	باب المفعول معه
۱۸	إن وأخواتها	۲۹	باب مخفوضات الأسماء
۱۸	ظن وأخواتها	۳۰	باب الإضافة

